

INFORMAZIONI PERSONALI



nazionalità
data di nascita

LUGLI GIANLUCA GUIDO

20125 Milano - Italia
Italiana
19 settembre 1972

Ordine degli Architetti e Paesaggisti

della Provincia di Milano – n° 16665

ESPERIENZE LAVORATIVE

da Ottobre 2016

Architetto

da Dicembre 2023

da Febbraio 2020

da Aprile 2019

da Ottobre 2016

da Aprile 2016 a Luglio 2016

Architetto

da Ottobre 2009 a Marzo 2016

da Novembre 2015

Coordinatore padiglioni Self-buits e
Clusters

da Maggio a Ottobre 2015

Cluster Pavilions Supervisor

dal 2014 a Maggio 2015

Senior Technical Account Manager

dal 2009 al 2013

Senior Architect

dal 2004 al 2009

Direttore dell'Area Progettazione,
Ricerca e Sviluppo

Project Manager

Designer

AREXPO SpA

Società incaricata di valorizzare e sviluppare il sito ex-Expo2015 in un distretto dell'innovazione, della scienza e della tecnologia di eccellenza globale: MIND Milano Innovation District.

Sviluppo e attuazione MIND

all'interno della Direzione Sviluppo Immobiliare

Nuovi progetti di sviluppo

all'interno della Direzione Sviluppo Immobiliare e Ambiente

Supervisione Nuovi Progetti Strategici

all'interno della Direzione Generale

Planning and masterplan manager e Landscape designer

all'interno della Direzione Sviluppo Immobiliare

distacco presso AREXPO SpA

all'interno della Direzione Progettazione.

EXPO 2015 SpA

Società incaricata della preparazione, costruzione del sito espositivo e la gestione dell'evento Expo Milano 2015

Technical Office – Divisione Dismantling

Responsabile per Expo2015 dei processi di smontaggio e demolizione dei padiglioni self-built e dei clusters.

T&SA Thematic Areas & Clusters – Divisione Operations

Responsabile per la gestione e manutenzione dei padiglioni clusters.

Technical Office – Divisione Construction & Dismantling

Responsabile per conto di Expo2015, della progettazione, processo autorizzativo e costruzione dei padiglioni Self-built:

Ufficio di Piano – Divisione Construction & Dismantling

Direzione artistica attraverso il controllo del rispetto del progetto edilizio rispetto alla qualità della realizzazione con riferimento all'immagine, agli aspetti stilistici delle opere degli spazi pubblici. Responsabile per:

- Progettazione degli spazi pubblici e del landscape del sito espositivo;
- Sviluppo del masterplan;
- Progettazione preliminare degli spazi pubblici e verde del sito espositivo;
- Supervisione del progetto esecutivo, documentazione di gara per gli spazi pubblici e verde del sito espositivo;

LAND Srl Landscape Architecture Nature Development – Milano

Gruppo di professionisti a servizio dell'architettura del paesaggio fondato nel 1990 a Milano da Andreas Kipar e Giovanni Sala.

Responsabile della supervisione dei processi di concept, progettazione, esecutivizzazione, pianificazione e coordinamento di progetti internazionali nei settori pubblici e privati:

- Project leader e Project Manager per i progetti "Porta Nuova" a Milano - Cliente: Hines Italia e Comune di Milano
 - o "Porta Nuova – Garibaldi". Landscape masterplan, progettazione spazi pubblici e aree verdi. COSTRUITO

- “Porta Nuova – Varesine”. Landscape masterplan, progettazione spazi pubblici e aree verdi. COSTRUITO
- “Porta Nuova – Isola”. Landscape masterplan, progettazione spazi pubblici e aree verdi. COSTRUITO
- “Parco Ausa”, Rimini. Progettazione spazi pubblici e parco urbano all’intorno del centro congressi. Cliente: Gmp Architekten e Comune di Rimini. COSTRUITO
- “Corviale, giardino pubblico”, in collaborazione con Studio UAP. Giardino di quartiere con ludoteca. Cliente: Comune di Roma.
- “Laurentino, riqualificazione urbana” Roma, in collaborazione con Studio UAP e Studio 1Ax. Concept and Urban Design per i 3.5 km dell’anello viario. Cliente: Comune di Roma.
- “Krupp Park – Five Hills”, Essen, Germany. Progettazione parco pubblico. Cliente: ThyssenKrupp AG e Municipalità di Essen. COSTRUITO
- “Ispat Steel Plant”, Dolvi, Maharashtra, India. Landscape masterplan e progettazione ambientale. Cliente: Studio Italo Rota & Partners e famiglia Mittal.

ESPERIENZE FREELANCE

2014

Landscape masterplan design per il W/Starwood Resort Complex Intendance Beach, Mahe Seychelles Islands – con *Laboratorio Permanente*
Landscape design per il Velodromo Maspes-Vigorelli – Design team: *AOUMM Argot ou La Maison Mobile*- concorso internazionale 3th prize.

2013

Commissioni private in collaborazione con studi professionali.
Giardini privati:

dal 2001 al 2008

- Giardino privato per una casa di montagna, con *arch.tti Maderna D’Ambrosio*.
- Giardino privato per un collezionista d’arte Bolzano, con *arch. Lorenzo Bini*.
- Giardino for a complesso turistico in Sardegna, con *arch. Barbara Brollo*.
- Patio privato per arch.TV a Milano, con *arch. Lorenzo Bini*.
- Giardino verticale per la Galleria Massimo DeCarlo a Milano, con *arch. Lorenzo Bini*.
- Terrazza privata per MDC a Milan, con *arch. Lorenzo Bini*.

Pianificazione riqualificazione di spazi pubblici e Urbani:

- Studio di fattibilità per piste ciclabili, Comune di Parma, con *arch.tti Ferrari e Franceschi*
- Lineeguida paesaggistiche per il bacino del torrente Baganza, circa 15 Km, con *arch. U. Rovaldi*
- Uliveto, oleificio e case di famiglia a Menfi, Sicilia, con *arch. Mariagiuseppina Grasso Cannizzo*
- Inserimento paesaggistico per la nuova Cantina Planeta, Noto, con *arch. Mariagiuseppina Grasso Cannizzo*.

ATTIVITA’ DIDATTICA

dal 2005 al 2014

Il lavoro di architetto e paesaggista è stato completato da una esperienza di insegnamento sul paesaggio e di progettazione architettonica e urbanistica.

Professore a contratto, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano – per i corsi di :

- “Architectural Design”
- "Urban Landscape Design"
- “Landscape design”
- “Architectural Design Theory”

2013

Relatore per la tesi “Protect to protect in Darakeh mountain route, Tehran” presso il Politecnico di Milan

2010

Lezioni “exploring terraces” al corso “domestic landscape” a cura di Francesca Benedetto presso [NABA Nuova Accademia di Belle Arti](#) Milano

2008

Tutor per la tesi “TOUCH GREEN - Green Ring City, Re-structuring Urban Nature” all’interno del Master in Urban Management and Architectural Design della [DOMUS ACADEMY](#) a cura di Gianandrea Barreca e Federico Zanfi

2000

Tutor nel Workshop di Architettura e Ambiente: riPRISTINAre, Kosovo, organizzato da Corridoio.zero, ODA742 (Università di Prishtina), ICS Prishtina e Politecnico di Milano. Elaborazione un modello di intervento integrato sulle aree rurali in Kosovo. Obiettivo del workshop: sperimentare l’idea guida del confronto tra diversità (culturali, politiche e professionali) allo scopo di trasformare la realtà ed i conflitti in progetti sostenibili e

gestibili in autonomia dalle popolazioni locali.

CONFERENZE,	ATTIVITÀ DI RICERCA e COLLABORAZIONI IN PROGETTI DI RICERCA
giugno 2015	Relatore all' <i>Assemblea nazionale AIAPP</i> AIAPP - Expo Milano 2015
maggio 2013	Relatore al <i>16th European Forum on Urban Forestry</i> EFUF - Milano
settembre 2011	Relatore al <i>Forum Internazionale Del Verde Tecnologico Ecotech Green</i> , nell'ambito della fiera Flormat - Padova Fiere
aprile 2011	Relatore al seminario " <i>VIE D'ACQUA - IL PROGETTO SOSTENIBILE NEGLI SPAZI APERTI NELL'OVEST DI MILANO</i> " - Politecnico di Milano
luglio 2010	Partecipa al seminario tematico " <i>AREA SPECIFIC SPATIAL DEVELOPMENT</i> " all'interno del progetto <i>Cradle To Cradle Network</i> Fast Track Networks finanziato dalla Commissione Europea - Maastricht
	Relatore al convegno <i>Forum Architettura Sole 24 Ore</i> , sede del Sole 24 Ore Milano
maggio 2010	Relatore alla tavola rotonda " <i>PAESAGGIO, AGRICOLTURA, EXPO 2015: PROGETTI</i> " nell'ambito del Convegno nazionale AIAPP - Triennale di Milano
maggio 2010	Relatore al seminario " <i>EXPO 2015: QUALI PROGETTI PER PAESAGGI SOSTENIBILI</i> " del ciclo "Paesaggi in corso" realizzato da AIAPP Associazione Italiana Architettura del Paesaggio - Triennale di Milano
febbraio 2010	Relatore al convegno "L'APPROCCIO SOSTENIBILE NELLA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO" durante la <i>Settimana della Bioarchitettura e della Domotica</i> - Modena
ottobre 2008	Partecipa alla 23rd Sessione del PECSRL " <i>Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape</i> " "LANDSCAPES, IDENTITIES AND DEVELOPMENT" – Lisbona
settembre 2008	Relatore alla conferenza " <i>CITTA' SOSTENIBILE</i> ", Fiera Ecomondo - Rimini
novembre 2007	Con Armin Linke, Stalker, Matteo Poli e gli studenti del Politecnico di Milano attiva una ricerca sui luoghi di trasformazione di Milano. I risultati sono stati presentati alla Triennale di Milano nell'ambito del seminario <i>Utopia e Tradimento</i> , sotto forma di proiezioni video.
2005	Con Armin Linke e Piero Zanini e Matteo Poli partecipa a <i>ALPI</i> , un film documentario, ricerca dati scientifica sulle Alpi e la loro trasformazione: i flussi alpini e i fenomeni di auto-organizzazione locale del territorio. Il film di Armin Linke e Piero Zanini è stato premiato alla IX Biennale di Architettura, sezione Episodes.
2004	con Remo Dorigati, Giancarlo Floridi e Salvatore Porcaro partecipa alla <i>Week Design Studio</i> "HOUSING PROJECT STUDIES" presso il College of Architecture and Urban Planning della <i>Tongji University di Shanghai</i>
2003	Fa parte dello staff di ricerca di <i>ALAD labs</i> (Architecture&Land Ambient Design laboratories) presso il Politecnico di Milano, coordinato dal Prof. Maurizio Vogliazzo.
2001	Partecipa all'unità della ricerca " <i>La sfida della sostenibilità: un approccio progettuale per un ambiente urbano eco - compatibile</i> " (CNR-Ministero dell'Ambiente e MIUR) Dir. Prof. Maurizio Vogliazzo, Politecnico di Milano. Sviluppo sostenibile e le energie alternative in ambiente metropolitano: " <i>Le forme di energia alternativa e lo sviluppo sostenibile nelle aree ex-industriali: il caso dell'ex Macello di Milano</i> "

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 2001 al 2002	Master in Progettazione e Conservazione del Giardino e del Paesaggio Fondazione Minoprio e Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
dal 1991 al 2000	<i>Laurea magistrale in Architettura</i> Vecchio Ordinamento Politecnico di Milano
titolo tesi	DISPOSITIVI MINIMI DI APPROSSIMAZIONE AL PAESAGGIO. Relatori: Prof. M. Vogliazzo, Politecnico di Milano e Arch. Philippe Rahm, Lausanne (CH)
premio	"Duemilacinquecento anni di Milano". Fondazione Stelline, Milan
dal 2004 al 2005	Programma di mobilità studentesca Erasmus - Universidade Lusíada, Lisbona seminari e workshops a cura del prof. arch. Amancio Guedes

PUBBLICAZIONI

2007	"ACC Asian Culture Complex", in ANC Architecture and Culture n° 8. Numero monografico su LAND Sr.l., Korea 2007
2006	"La composizione vegetale, Bisogna saper scegliere" di Gianluca G. Lugli e Anna Bocchietti, in ACER n°3/2006
2004	"Taraxault, Metamorph", in Domus 874, Ottobre 2004, Milano "La costruzione di un progetto. Concorso internazionale "Giardini di Porta Nuova" a Milan." di Giancarlo De Carlo, Monica Mazzolani, Stefano Franco, Alinea Editrice, Firenze, 2004
2003	"Spazio Architettura", 03/2003. Numero monografico su 99IC. Lugano, 2003
2002	"Tre parole per il prossimo futuro", di Luigi Prestinzenza Puglisi, Meltemi, Roma, 2002
2001	"Europian 6", catalogo, Parigi, 2001 "T_Ring" in Opos 1991-2000, Abitare Segesta, Milano, 2001 "Verso un approccio integrato alla ricostruzione - un workshop di architettura e ingegneria ambientale in Kosovo" Libreria Clup, Milano, 2001
2000	"Dès lumières comme design" di Philippe Rahm, in Habiter n°13 10.4.2000, Losanna "Istituto magistrale Josef Gasser", catalogo, Bolzano, 2000

Madre lingua Altre lingue	Italiano	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Inglese		PROFICIENT USER	PROFICIENT USER.	INDEPENDENT USER	PROFICIENT USER	INDEPENDENT USER
Francese e Portoghese		PROFICIENT USER	PROFICIENT USER.	INDEPENDENT USER	BASIC USER	BASIC USER

COMPETENZE MANAGERIALI E ORGANIZZATIVE

Leadership – responsabile di team, da 5 fino a 120 persone.

Team Management – controllo e il coordinamento del team di progettazione (architetti junior/senior, stagisti e tirocinanti) nel rispetto delle scadenze

Approccio Collaborativo – coordinamento con team di progettazione architettonica, di ingegneria strutturale ed impiantistica, e altre discipline, durante tutta la fase di progettazione, in particolare, nella progettazione esecutiva – capacità acquisita attraverso l'esperienza in progetti complessi.

Flessibilità – gestione del progetto, contatto con il cliente, stesura contratti.

Coordinamento – attraverso la partecipazione in progetti complessi con team internazionali, sia in ambito pubblico che privato.

Comunicazione – competenze acquisite attraverso l'esperienza di diretto contatto con i clienti.