



## Michele Di Santis

Data di nascita: 10/05/1982 | Nazionalità: Italiana | Numero di telefono: [REDACTED]

Indirizzo e-mail: [REDACTED] | Indirizzo e-mail: [REDACTED]

Indirizzo: [REDACTED]

### ESPERIENZA LAVORATIVA

2018 – ATTUALE Milano, Italia

**ARCHITETTO PROJECT MANAGER - DIREZIONE SVILUPPO IMMOBILIARE AREXPO S.P.A.**

#### Attività svolte:

- Project Management di commessa;
- Direttore dell'esecuzione di contratti (DEC) di servizi di progettazione, verifica della progettazione e attività propedeutiche alla progettazione (piani urbanistici e sviluppo DOCFAP);
- Budget e Programmazione;
- Coordinamento e sviluppo contenuti tecnici per procedure di affidamento servizi di progettazione e verifica.

#### Principali progetti:

- **Nuovo Headquarters Fondazione Human Technopole in "MIND" | Centro di ricerca | 169 MLN €**
  - In corso: PM commessa (fase progettuale / autorizzativa), DEC contratti progettazione e verifica;
- **Parco Cardano per l'innovazione sostenibile a Pavia | Parco scientifico tecnologico | 16 MLN €**
  - In corso: PM commessa (fase progettuale / autorizzativa), DEC contratti progettazione e verifica;
  - 2021-2024: PM e DEC progettazione urbanistica (Masterplan quadro, Piano Attuativo, procedura VAS);
- **Polo per l'innovazione ex Clinica S. Maria a Seregno | Funzioni pubbliche | 10 MLN €**
  - In corso: DEC contratti progettazione e verifica;
- **Progetto PNRR Nuovo centro civico Comune di Rho | Funzioni pubbliche | 13 MLN €**
  - 2022-2023: PM commessa, DEC contratti PFTE e verifica;
- **Nuova Fermata ferroviaria "MIND-Merlata" e opere connesse | Infrastrutture pubbliche | 33 MLN €:**
  - In corso: supervisione in fase progettuale (PD) e supporto iter autorizzativo;
  - 2021-2022: PM progettazione (PFTE) e verifica;
- **Lavori rimozione interferenze e demolizione manufatti e infrastrutture esistenti nell'area di insediamento del campus UNIMI | Infrastrutture pubbliche | 7,5 MLN €:**
  - 2021: Presidente Commissione giudicatrice per la procedura di evidenza pubblica per l'affidamento del contratto di appalto lavori;
- **"Lab Incubators" per la Fondazione Human Technopole in "MIND" | Centro di ricerca | 12,5 MLN €:**
  - 2020-2021: PM commessa, supporto tecnico in fase esecutiva, supporto al RUP;
- **Rifunionalizzazione manufatti "Palazzo Italia", "Cardo Nord Ovest" e "US6", per l'insediamento del Centro di ricerca "Human Technopole" | Centro di ricerca | 20 MLN €**
  - 2017-2021: Supporto tecnico iter autorizzativi, supervisione in fase esecutiva, supporto al RUP.

2016 – 2018 Milano, Italia

**ARCHITETTO, CONSULENTE ESTERNO - DIREZIONE SVILUPPO IMMOBILIARE AREXPO S.P.A.**

- Coordinamento progettazione, supporto iter autorizzativi e supporto al RUP lavori di rifunionalizzazione dei manufatti denominati Palazzo Italia, Cardo Nord Ovest e US6, finalizzati all'insediamento del Centro di ricerca "Human Technopole" (20 MLN €);
- Coordinamento progettazione e supervisione lavori delle mostre "Inno alla Bellezza" e "Expo Milano 2015: un viaggio straordinario durato nove anni", allestite nel giugno 2016 all'interno di Palazzo Italia, nell'ex-Sito Espositivo di Expo Milano 2015;
- Supporto tecnico all'elaborazione dei concept progettuali per il riuso dei Padiglioni "Cluster" di Expo Milano 2015.

2013 – 2016 Milano, Italia

**ARCHITETTO, CONSULENTE ESTERNO - DIVISIONE "ARCHITECTURAL AND EXHIBITION DESIGN DEVELOPMENT" - PROGETTO "CLUSTER" EXPO 2015 S.P.A.**

#### CLUSTER TEMATICI DI EXPO MILANO 2015:

- Coordinamento progettazione padiglioni e allestimenti (80 MLN €);
- Coordinamento sviluppo contenuti mostre tematiche con 9 Università coinvolte (Università Statale Milano, Università Milano Bicocca, Università Studi San Raffaele, Università Bocconi, IULM, IUAV Venezia, II Università di Napoli, Università Cattolica, Politecnico di Milano);
- Coordinamento sviluppo comunicazione contenuti delle mostre tematiche, in collaborazione con Triennale di Milano.

2009 – 2018 Milano, Italia

**ARCHITETTO, CO-FONDATORE** PILOTA LABORATORIO DI ARCHITETTURA

---

- Musealizzazione e valorizzazione del Sito Archeologico del «Lago Lucone», Polpenazze Del Garda (Italia). Concept, Progetto Definitivo, Progettazione esecutiva, Supervisione lavori, 2013-2016
- Design Competition “Decò-Ter 2012” organizzata da Regione Lombardia. Progetto vincitore con elemento di arredo urbano “Fillet”, esposto alla “Milano Design Week 2013”.

2016 – 2016 Milano, Italia

**ARCHITETTO, COLLABORAZIONE** ARCHLAB – GIUSEPPE FILIPPUTTI – ANTONELLA GARETTO ARCHITETTI

---

Progettazione urbanistica e architettonica di una villa privata.

2016 – 2016 Milano, Italia

**ARCHITETTO, COLLABORAZIONE** IFDESIGN - FRANCO TAGLIABUE VOLONTÉ - IDA ORIGGI ARCHITETTI

---

Progettazione di un padiglione per la ristorazione per Triennale di Milano

2008 – 2012 San Donato Mil.se (Milano), Italia

**ARCHITETTO, COLLABORATORE** WIP ARCHITETTI S.R.L.

---

- Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, sviluppo di pratiche urbanistiche ed edilizie (Piani di Lottizzazione, DIA, SCIA, Permessi di Costruire, Autorizzazione Paesaggistica, VVFF);
- Sviluppo di concept, concorsi di progettazione, modellazione 3d e rendering.

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

10/2024 Milano, Italia

**PROJECT MANAGEMENT BASE PER QUALIFICA ISIPM BASE (24 ORE)** Fondazione Ordine Ingegneri Milano (FOIM)

---

2018 – 2023 Milano, Italia

**FORMAZIONE BIM** One Team S.r.l.

---

- *Model checking e code checking + aggiornamento Navisworks (12 ore) - 2023*
- *Autodesk BIM 360 Build (4 ore) - 2023*
- *Autodesk BIM 360 Docs (4 ore) - 2023*
- *Aggiornamento BIM Management (4 ore)- 2023*
- *Il BIM in cantiere – Applicazioni per DL e CSE (8 ore) - 2020*
- *BIM Management base (7 ore) - 2019*
- *BIM Management (24 ore)- 2019*
- *Autodesk REVIT (16 ore) - 2019*
- *Autodesk REVIT Architecture (16 ore) - 2019*
- *Autodesk Navisworks (16 ore) - 2019*

2023 Milano, Italia

**PIANO DI SOSTENIBILITÀ AREXPO (20 ORE)** POLIMI Graduate School of Management

---

2023

**NUOVO CODICE APPALTI D.LGS. 36/2023 (24 ORE)** Cersap S.r.l.

---

2022 Milano, Italia

**SOSTENIBILITÀ NEGLI ACQUISTI E NUOVI CAM EDILIZIA (8 ORE)** Martino & Partners

---

2021 Milano, Italia

**PROJECT MANAGEMENT (20 ORE)** POLIMI Graduate School of Management

---

2021 Milano, Italia

**MICROSOFT PROJECT** KORA Sistemi Informatici S.r.l.

---

2020

**FORMAZIONE E ADDESTRAMENTO PER ADDETTI AI LAVORI IN QUOTA E DPI DI III CATEGORIA - MODULO APPROFONDITO (8 ORE)** Romeo Safety Italia S.r.l. per Arexpo S.p.A.

---

2018

**CORSO “REQUISITI, COMPITI E RESPONSABILITÀ DI RUP, DL E DEC NELL’AMBITO DEGLI APPALTI DI LAVORI E SERVIZI PUBBLICI” (6 ORE)** Cersap S.r.l. per Arexpo S.p.A.

---

Relatore: Pier Federico Caliarì  
Commissione: Paolo Giardiello, Andrea Grimaldi, Michele Ugolini

**Tesi** "La ricostruzione dello spazio architettonico antico. Ipotesi sulla Piazza d'Oro di Villa Adriana"

2006 – 2008 Roma, Italia  
**MASTER IN “MUSEOGRAFIA, ARCHITETTURA, ARCHEOLOGIA. PROGETTAZIONE STRATEGICA E GESTIONE INNOVATIVA DELLE AREE ARCHEOLOGICHE”** Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

**Tesi** "Museografia e Ricostruzione. Un progetto per il Tempio di Venere e Roma"

2003 – 2007 Milano, Italia  
**LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA** Politecnico di Milano

Relatore: Pier Federico Caliarì

**Voto finale** 110/110 con Lode | **Tesi** "Il Museo della Prospettiva a Urbino"

● **QUALIFICA PROFESSIONALE**

2010 – ATTUALE  
**Iscritto all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Milano**

N. di matricola 17141

11/2024 – ATTUALE  
**Qualifica ISIPM Base - Istituto Italiano di Project Management**

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B2	B2	B2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

● **COMPETENZE DIGITALI**

**Livello avanzato**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Autodesk Autocad | Autodesk BIM 360 | Microsoft Project | Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat Pro) | Trimble Sketchup | D5 Render | Chaosgroup Vray | Autodesk 3D Studio Max | McNeel Rhinoceros

**Livello intermedio**

Autodesk Revit Architecture | Autodesk Navisworks | Agisoft Photoscan | Unreal Engine Twinmotion | Rapidform XOR | Wordpress

**Livello base**

Luxology Modo | Unity 3D | QuarkXpress | Graphisoft Archicad | Artlantis

● **INCARICHI ISTITUZIONALI**

2012 – ATTUALE  
**Componente della “Commissione comunale per il Paesaggio”**

Comune di San Donato Mil.se, Milano, Italia

2017 – 2022  
**Presidente della “Commissione comunale per il Paesaggio”**

2018

**Presidente della Commissione giudicatrice per la gara di appalto concernente la progettazione esecutiva e l'esecuzione dei lavori per la realizzazione del parcheggio multipiano interrato e di superficie - PII De Gasperi Est - San Donato Milanese (MI)**

---

Stazione Appaltante: DEA Capital R.E. SGR

2014 – 2019

**Componente della Commissione giudicatrice del Concorso di progettazione "Premio Piranesi Prix de Rome"**

---

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma, Italia

## ● **ESPERIENZA ACCADEMICA**

---

2012 – 2018

**Assegnista di ricerca A**

---

Università: Politecnico di Milano - Scuola del Design

Programma di ricerca: "I cluster nel quadro di Expo 2015: ricerca progettuale e tecnologica di supporto allo sviluppo dei Concept"

Docente Responsabile: Prof.ssa Luisa Collina

2010 – 2013

**Dottorato di ricerca - membro del gruppo di ricerca**

---

Università: Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Progetto di Ricerca PRIN 2008 "The Archaeological Musealization. Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture"

Coordinatore: Prof. Luca Basso Peressut

2009 – 2016

**Culture della materia - Attività di supporto alla didattica**

---

Università: Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società

- Corso Integrato "Architetture dell'esporre. Spazi per la comunicazione culturale"

- Docente: Prof. Luca Basso Peressut

- Laboratorio di Progettazione Architettonica degli Interni II

- Docente: Prof. Pier Federico Caliarì

- Laboratorio tesi di Laurea

- Docente: prof. Pier Federico Caliarì

2010 – 2014

**Docente e Tutor Workshop di progettazione**

---

Organizzazione: Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS

Master in Museografia, Architettura, Archeologia. Progettazione strategica e gestione innovativa delle aree archeologiche

- Workshop di Rilievo digitale – Villa Adriana (Tivoli) – 25-30 agosto 2014

- Workshop dell'Acropoli di Atene – Atene – 2-7 febbraio 2014

- Workshop della Magna Grecia - Segesta-Selinunte – 4-8 giugno 2012

- Workshop di Roma – Terme di Caracalla – Roma – 1-7 maggio 2011

2007 – 2013

**Tutor Workshop di progettazione**

---

Organizzazione: Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS, Roma, Italia

Seminario internazionale e Concorso di Architettura "Premio Piranesi – Prix de Rome"

## ● **PUBBLICAZIONI**

---

2018

**"Una nuova ipotesi sulla Piazza d'Oro", in Ananke Speciale n. 84. Villa Adriana, Altra Linea Edizioni, Firenze, 2018, pp. 86-92.**

---

2018

**"La Sala quadrilobata della Piazza d'Oro e San Lorenzo a Torino: Analogie compositive e corrispondenze dimensionali", in Ananke Speciale n. 84. Villa Adriana, Altra Linea Edizioni, Firenze, 2018, pp. 149-151.**

---

2016

**"La Ricostruzione dello Spazio Architettonico Antico. Ipotesi su Piazza d'Oro", in Progettare Archeologia. Volume I, curato da P.F. Caliarì, M. Bellotti, Roma: Accademia Adrianea Edizioni, 2016, pp. 134-143.**

---

2015

**"I Cluster, una novità di Expo Milano 2015", Lineaverde, n. 5, 2015, EPE Ed., pp. 18-23.**

---

2012  
(con F. Lenzini, X. Xu) "Designing In The Historic Centres: Strategies And Tactics In The Transformation Of Collective Open Spaces", in Cities in Transformation: Research and Design Conference Proceedings, Politecnico di Milano, Giugno 2012, pp. 228-231.

---

2012  
(con P.F. Caliarì, C. Gentilini, C. Martinelli) "Architetture Per l'Archeologia", in The Archaeological Musealization. Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture, a cura di M. Vaudetti, S. Canepa, V. Minucciani, Torino: Allemandi e C., 2012, pp. 176-187.

---

● **VOLONTARIATO**

---

09/2017 – 10/2018 Milano, Italia  
**Presidente dell'Associazione di promozione sociale "Officina Gabetti 15 – Housing Sociale Cenni di Cambiamento"**

---

● **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida:** A  
**Patente di guida:** B

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

18/11/2024